



Rendiconto Economico Integrato dei musei

Conclusione della fase pilota

Roma, 4 maggio 2017

THE BOSTON CONSULTING GROUP

Premessa

Oggi sono presentati i risultati della **fase pilota** del progetto di estensione del Rendiconto Economico Integrato (REI) a tutti i musei statali

- L'anno 2016 rappresenta il primo anno completo di attività post-riforma del Ministero dei musei dotati di autonomia speciale e dei poli museali regionali
- Analisi su preventivi definitivi 2016 (pre-consuntivi per i poli) e preventivi iniziali 2017

L'obiettivo della fase pilota è la definizione di un **modello standard** di REI

- Per verificare l'adattabilità del modello a tutte le istituzioni, sono state selezionate 5 realtà con caratteristiche differenti (3 musei dotati di autonomia speciale e 2 poli museali regionali)

Il REI è stato declinato su 3 tipologie di istituzioni

- Musei dotati di autonomia speciale
- Poli museali regionali
- Musei assegnati ai poli museali regionali

La storia del progetto

Brera: primo REI di un museo

Nel 2014 Civicum con l'allora Soprintendenza BSAE di Milano e il supporto tecnico di BCG ha realizzato il primo REI di un ufficio periferico del MiBACT

- Per la prima volta è stato elaborato uno schema di bilancio per un museo statale non dotato di autonomia

L'estensione del REI

MiBACT e Civicum hanno firmato una convenzione per estendere agli altri musei statali lo schema del REI

- Obiettivo: dotare tutti i musei statali di un rendiconto integrato che rappresenti tutte le entrate e tutti i costi riconducibili al museo

Riforma MiBACT e bilanci

Con la riforma del MiBACT tutti i musei devono dotarsi di un bilancio¹

- 31 musei/parchi archeologici dotati di autonomia speciale redigono bilanci ai sensi del DPR 29.5.2003 n. 240 e, ad integrazione, del DPR 27.2.2003 n. 97
- Musei afferenti i poli non hanno autonomia contabile ma devono dotarsi di un documento di programmazione e di rendicontazione delle risorse e del loro utilizzo

1. Decreto Ministeriale Organizzazione e funzionamento dei musei statali del 23.12.2014

Fonte: Elaborazioni BCG

Il REI è uno strumento gestionale e di trasparenza con 6 obiettivi principali



Comprendere l'**efficienza** e l'**efficacia** della singola **gestione**



Avere visibilità sulle **risorse necessarie** per mantenere il livello attuale di attività



Programmare il futuro



Garantire **trasparenza**



Comprendere le specifiche situazioni e **diversificare gli interventi** per ogni istituto



Realizzare **confronti** nel tempo e tra istituti

**Il REI non è un documento con valore contabile
ai fini della contabilità dello Stato**

Per la fase pilota sono state selezionate 5 istituzioni...

Musei autonomi

1 Galleria Borghese



2 Pinacoteca di Brera



3 Gallerie Estensi



Poli museali regionali

4 Puglia: 12 luoghi



5 Umbria: 8 luoghi



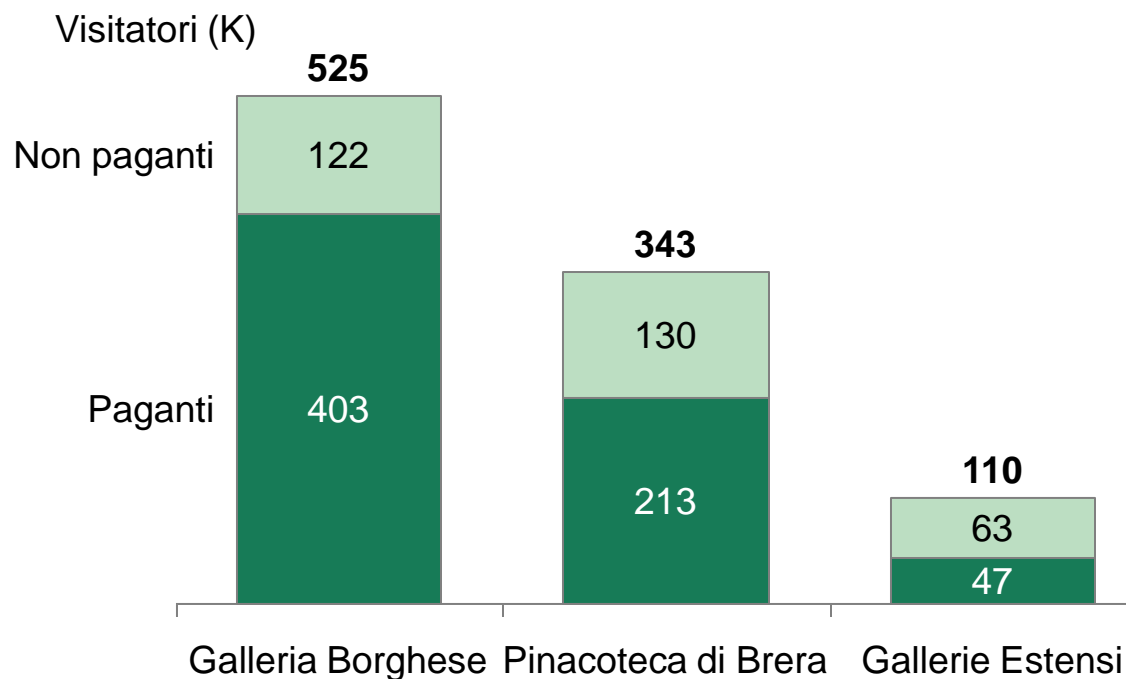
...con caratteristiche differenti

- 1 Musei dotati di autonomia speciale vs. musei assegnati ai poli senza autonomia
- 2 Diversi sistemi contabili: bilanci approvati per gli autonomi vs. contabilità di Stato per i Poli
- 3 Diverse tipologie di musei: pinacoteche, musei archeologici, aree archeologiche...
- 4 Diverso numero di visitatori
- 5 Diverse collezioni
- 6 Città con differenti flussi turistici
- 7 Gratuiti vs. a pagamento
- 8 Provenienza da istituti già dotati di autonomia (Soprintendenze Speciali) vs. senza autonomia
- 9 ...

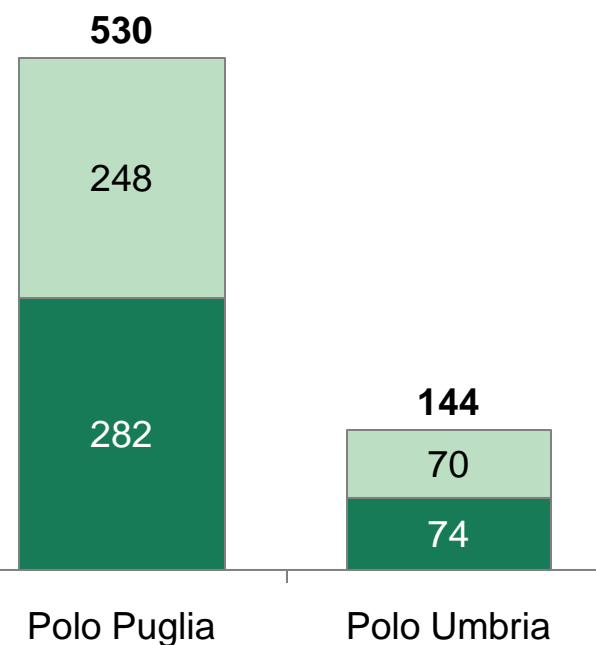
Il campione di istituzioni differenti ha permesso di verificare l'applicabilità del modello a realtà differenti

Nel 2016 i musei analizzati hanno accolto 1,7 milioni di visitatori

Musei dotati di autonomia speciale



Poli museali regionali



Paganti /
tot. biglietti

77%

62%

43%

53%

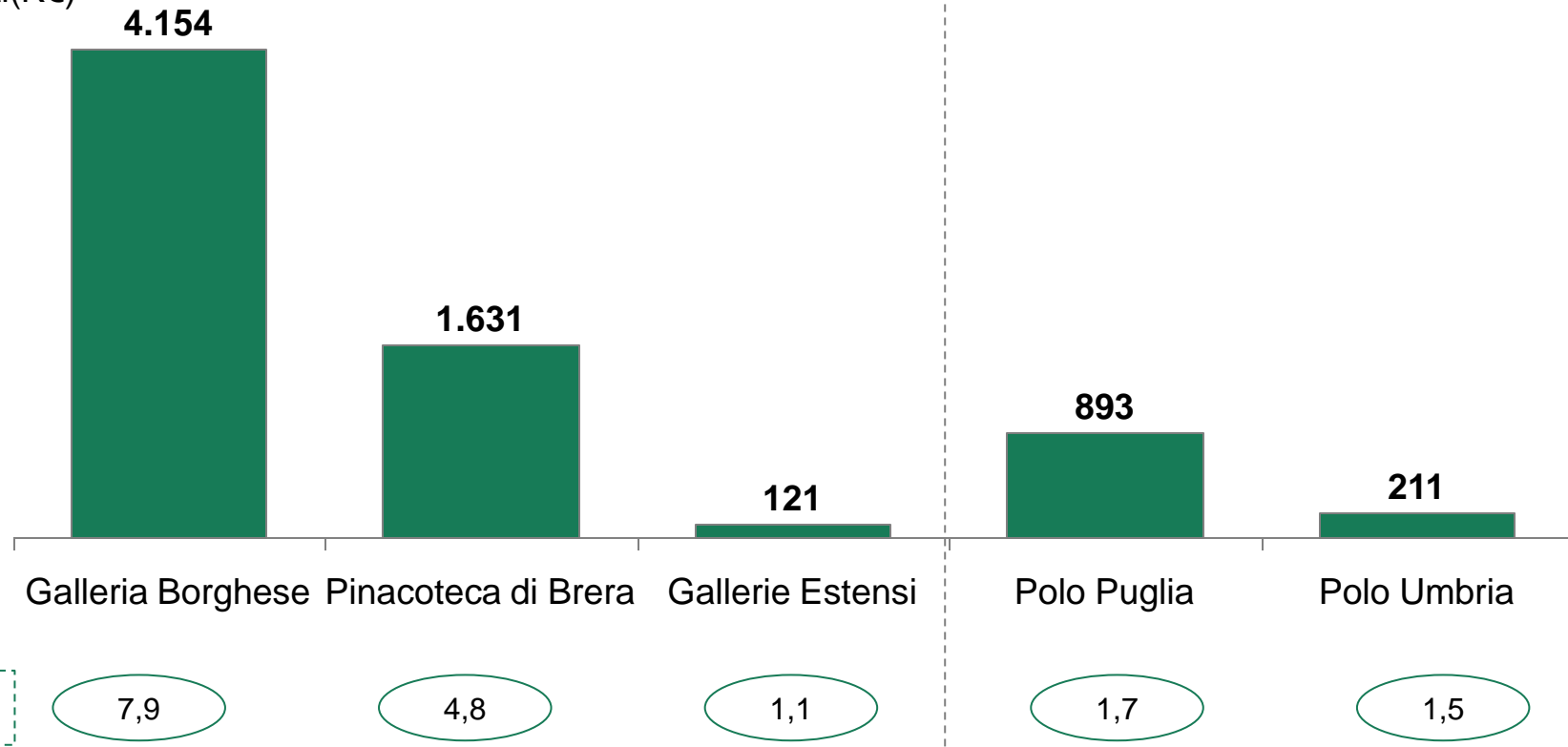
51%

... e registrato ~7 milioni di introiti da biglietteria

Musei dotati di autonomia speciale

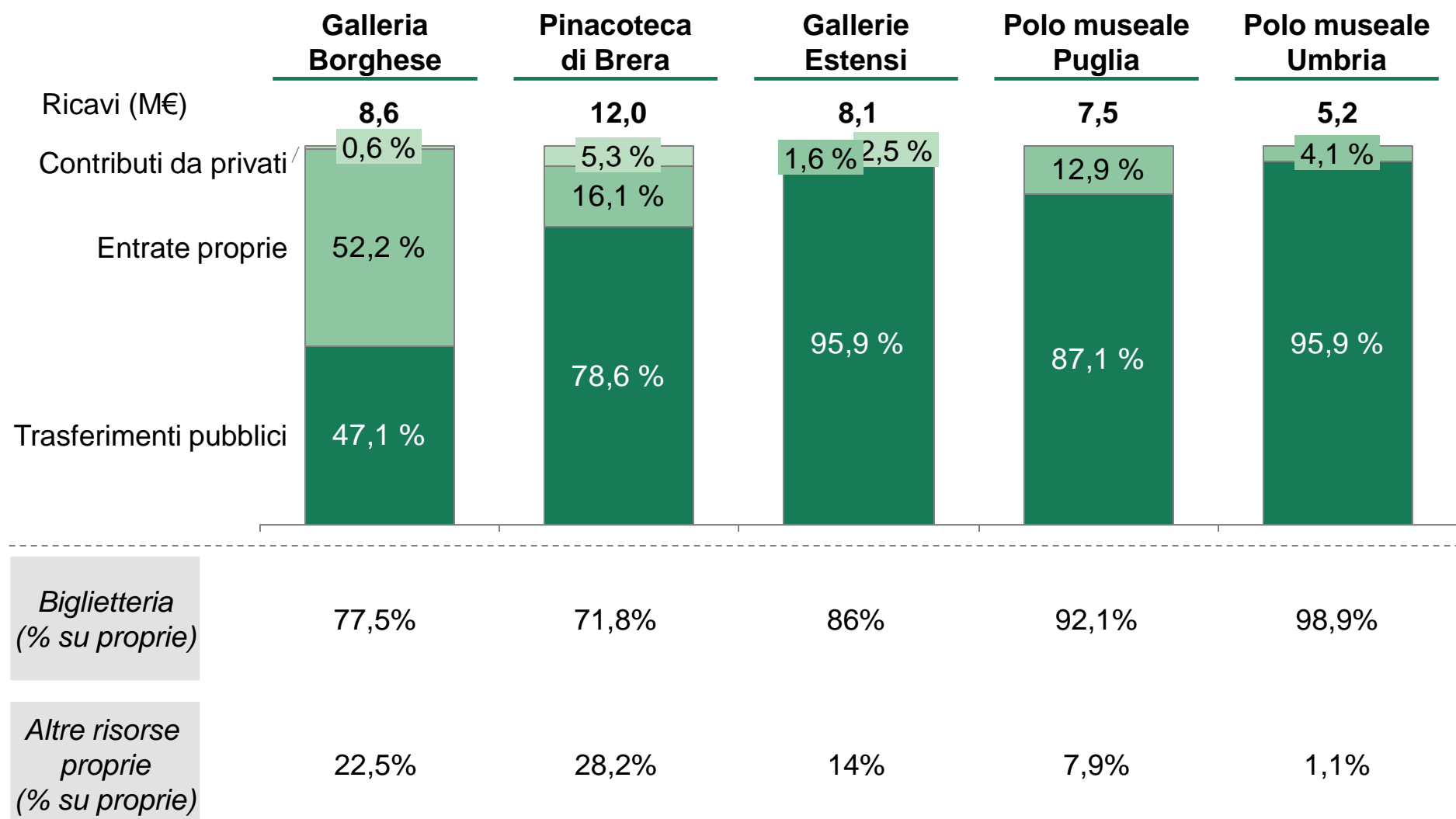
Poli museali regionali

Introiti(K€)



€/visitatore

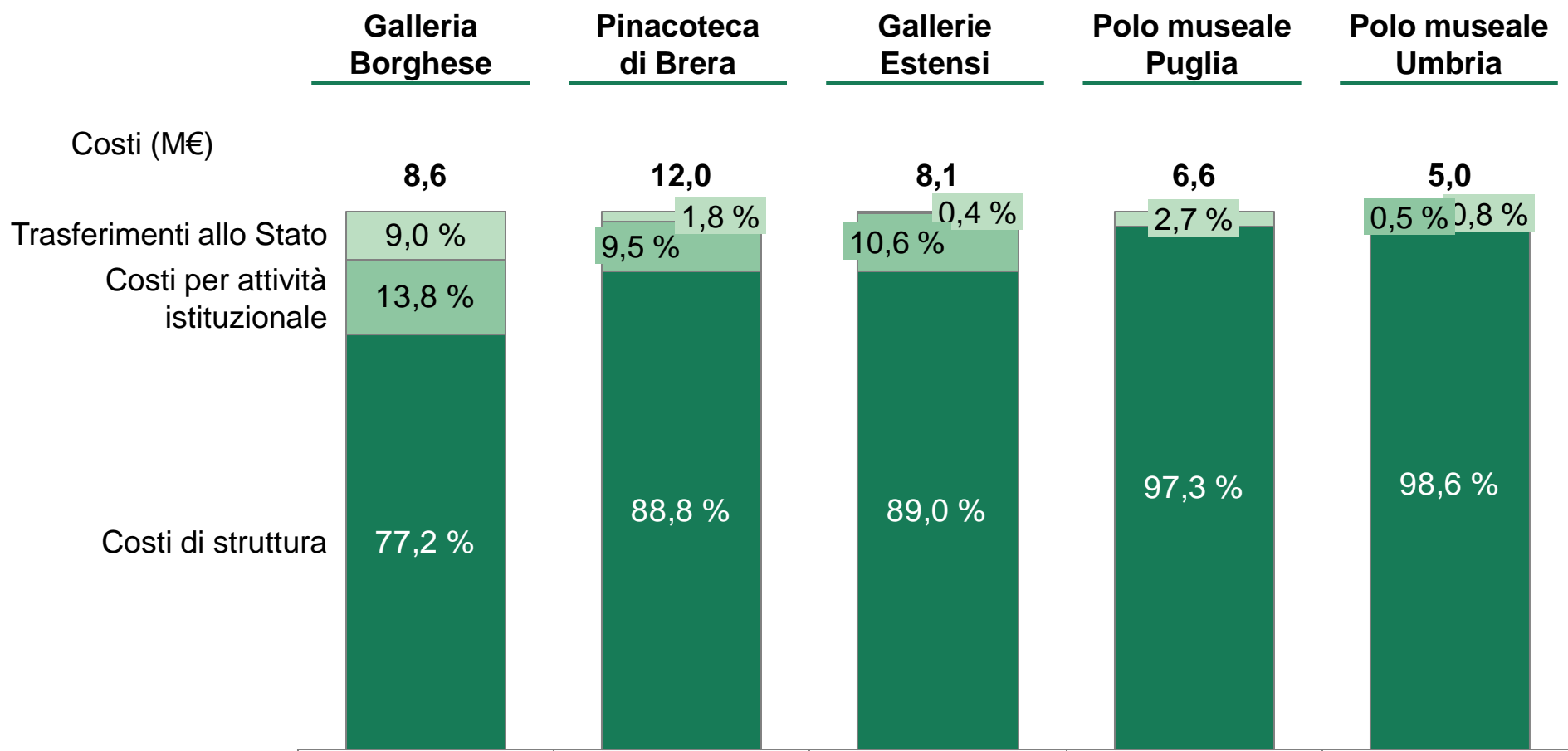
Ripartizione entrate per provenienza



Nota: Le entrate proprie comprendono gli introiti derivanti dalla vendita dei biglietti, dai servizi aggiuntivi e dai canoni di concessione. I trasferimenti pubblici comprendono i trasferimenti dalle Direzioni Generali del MiBACT, le spese sostenute dalle Direzioni Generali i cui costi necessari all'attività del museo e i trasferimenti da altre amministrazioni pubbliche. I contributi da privati includono erogazioni liberali e sponsorizzazioni.

Fonte: SISTAN 2016, rendiconto economico integrato 2016, analisi ed elaborazioni BCG

Ripartizione costi per tipologia



Nota: I trasferimenti allo Stato comprendono la quota parte degli introiti dei biglietti destinata al fondo di sostegno degli istituti e dei luoghi della cultura statale. I costi per attività istituzionale includono i costi per didattica, catalogazione, promozione, organizzazione mostre ed eventi, allestimenti, restauri... I costi di struttura includono: manutenzioni, utenze, acquisto beni di consumo, personale...

Fonte: Dati rendiconto economico integrato previsioni definitive 2016, analisi ed elaborazioni BCG

Disclaimer

Il ruolo di The Boston Consulting Group è stato limitato a un'analisi dei dati forniti dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo ai fini della definizione del modello, senza effettuare verifiche, audit o due diligence sugli stessi. Inoltre The Boston Consulting Group non ha fornito per questo progetto servizi di natura legale, contabile, regolamentare e fiscale, essendo tali attività espressamente escluse dal novero dei servizi offerti da parte di The Boston Consulting Group.



Thank you

bcg.com | bcgperspectives.com